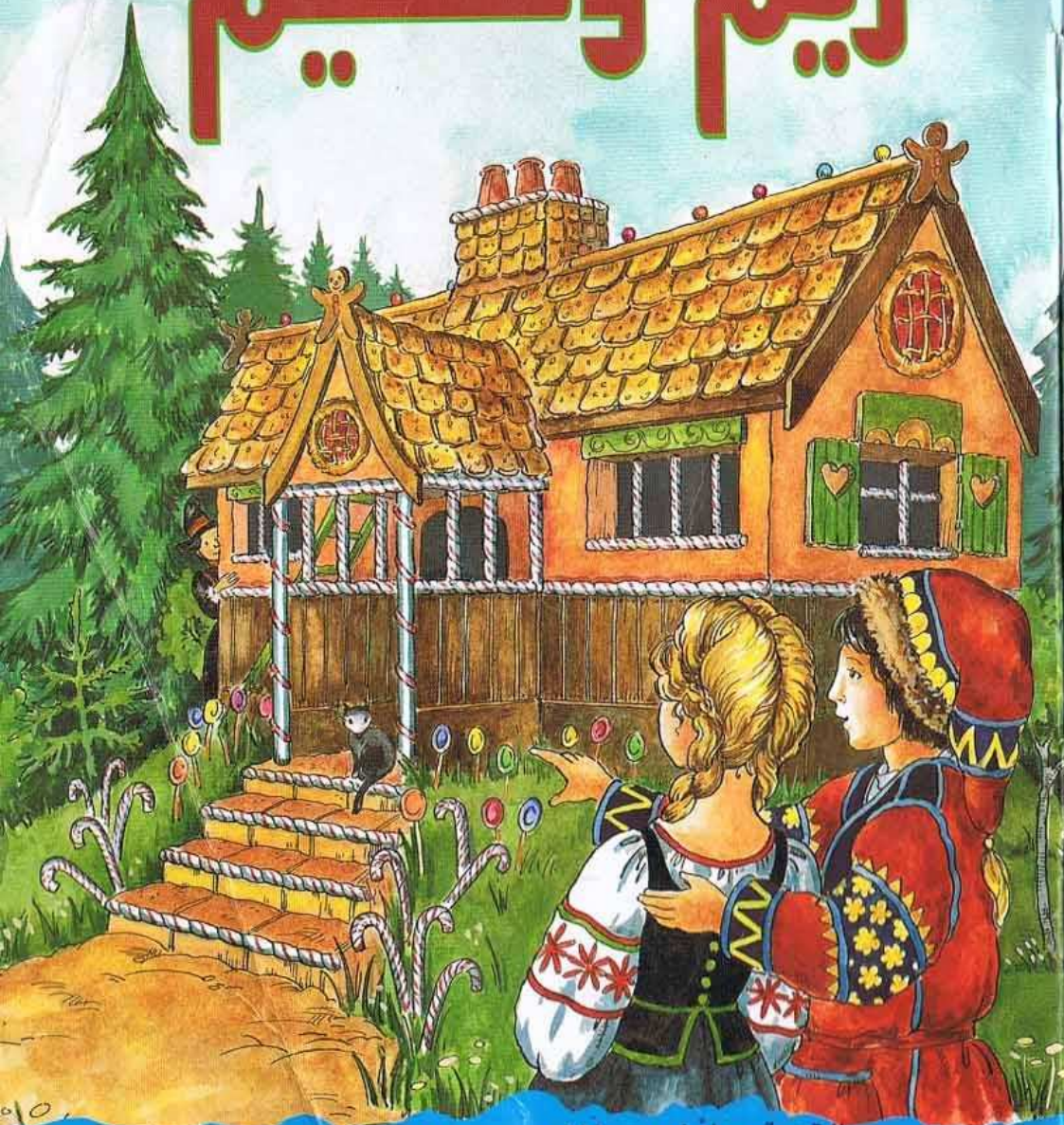


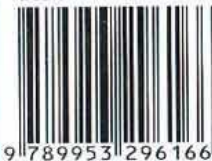
# ريم وسليم



<b>المستوى الأول 1</b>	<b>المستوى الرابع 4</b>	<b>المستوى السابع 7</b>
ثمرة اللفت العملاقة	نادر يخفي الدب الأحمر	صانع الأحذية
الكعكة الكبيرة	ليلى تفقد الدب الأحمر	مباراة شد الحبل
الدجاجة الصغيرة الحمراء	الدب الأحمر يذهب إلى المدرسة	جارتنا
الأسد والفأر		التلميذ الجديد
<b>المستوى الثاني 2</b>	<b>المستوى الخامس 5</b>	<b>المستوى الثامن 8</b>
ناجي الذكي	الذئب والجدبان	ألعاب المرتفعات
ناجي المشايخ	منزل القمط	قطيع المرتفعات
المساعدان	بحيرة النجوم	مفقودون في الضباب
وقت العشاء	فرخ البط البشع	إنقاذ في البحر
<b>المستوى الثالث 3</b>	<b>المستوى السادس 6</b>	<b>المستوى التاسع 9</b>
الأروحة	الحلم	سمير الخبير الكبير والأشجار
الأولاد الآليون	فارس القلعة	سمير الخبير الكبير في روضة
الكلب الأثافي	قدر الطبخ	رزمة سمير الخبير الكبير
الجداء الثلاثة	معرض المدرسة	سمير الخبير الكبير على المسرح
ذئب ذئب...	الأميرة وحبة الزيتون	ريم وسليم
علبة الطعام الفارغة	الحذاء الكبير	العملاقان
الأرنب والسلحفاة		الصغيرة والدب
السترة الضائعة		فصيح وثبته الفاصوليا

Hansel And Gretel  
Harcourt Primary,  
Part of Harcourt Education Ltd.  
© Margaret Nash

ISBN 9953-29-616-2



9 789953 296166

Published Originally Under the Title  
Hansel And Gretel  
By Heinemann  
Halley Court, Jo  
Margaret Nash as  
identified as the aut  
All rights reserved. No  
reproduced or transmi  
electronic or mechanical  
or any information stor  
or any information stor  
or any information stor  
in writing from the publishers.

الطبعة الأولى

1424 هـ - 2004 م

حقوق الترجمة والنشر العربية مكرسة لها قانونياً من الناشر

بمقتضى الاتفاق الخلي الموق بينه

وبين الدار العربية للعلوم ©

عين التينة، شارع ساقية الجيزير، بناية الريم

هاتف: 785107 - 785108 - 785109 (961-1)

فاكس: 786230 (961-1) ص.ب: 13-5574 - بيروت - لبنان

البريد الإلكتروني: asp@asp.com.lb

الموقع على شبكة الإنترنت: http://www.asp.com.lb

الرسوم: كارين تايلرسون

Retold by Margaret Nash

القصة: مارغريت ناش

Illustrated by Kareen Taylerson

www.neelwafurat.com  
على الإنترنت

Heinemann

الدار العربية للعلوم  
Arab Scientific Publishers

جميع الحقوق محفوظة  
www.asp.com.lb



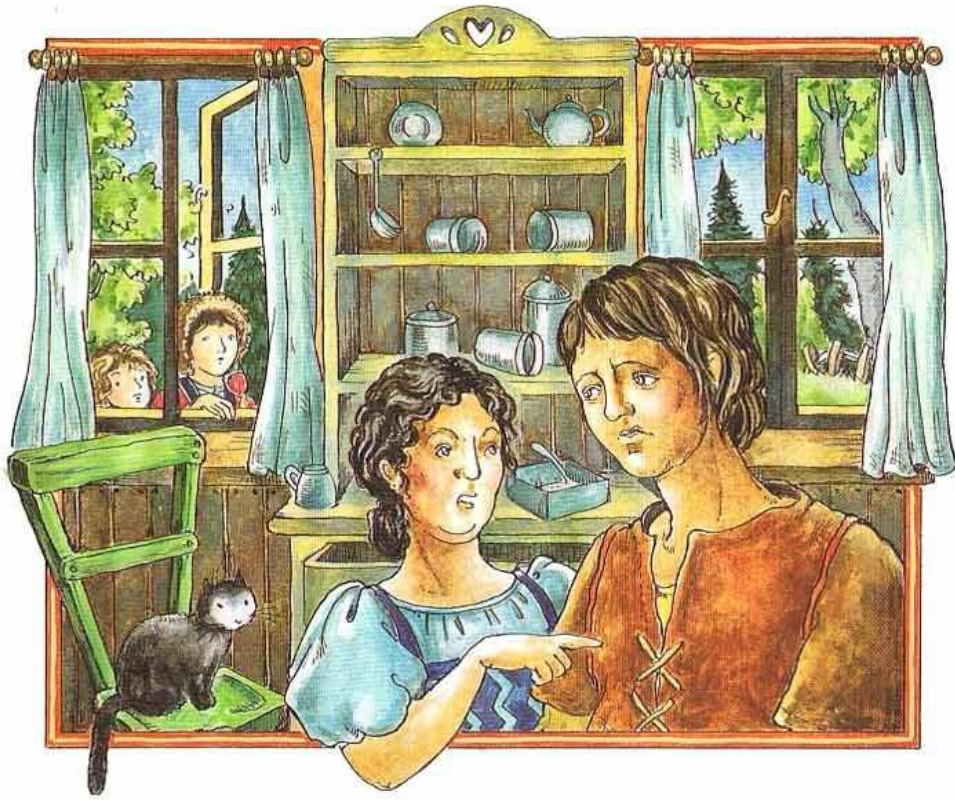
# رِيم وَسَلِيم



القصة: مارغريت ناش  
الرسوم: كارين تايلرسون

Heinemann

الدار العربية للعلوم  
Arab Scientific Publishers



ذاتَ يَوْمٍ قالَ الحَطَّابُ لِزَوْجَتِهِ: «ماذَا يُمَكِّنُنَا أَنْ  
نَفْعَلَ؟ لَيْسَ عِنْدَنَا أَيُّ مَالٍ وَلَا كَثِيرٌ مِنَ الطَّعَامِ».  
قَالَتْ زَوْجَتُهُ: «لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نُرْسِلَ الْأَوْلَادَ بَعِيدًا».  
أَجَابَ الحَطَّابُ: «أَهْ كَلَّا، أَبَدًا».  
وَلَكِنْ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ أَلَحَّتْ عَلَيْهِ زَوْجَتُهُ إِلَى أَنْ وَاظَقَ  
عَلَى رَأْيِهَا.



## الفصلُ الأوَّلُ

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ كَانَ هُنَاكَ حَطَّابٌ فَقِيرٌ عِنْدَهُ وَلَدَانِ  
اسْمُهُمَا رِيمٌ وَسَلِيمٌ. كَانَ الحَطَّابُ أَبًا لَطِيفًا. وَلَكِنْ  
زَوْجَةُ أَبِ الْأَوْلَادِ لَمْ تَكُنْ لَطِيفَةً.

لَمْ تُحِبَّ رِيمٌ وَسَلِيمٌ أَبَدًا. أَبَدًا عَلَى الْإِطْلَاقِ.







في اليَوْمِ التَّالِي، وَقَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، أُيقِظَتْ  
زَوْجَةُ الأبِ رِيمَ وسَلِيمَ وَقَالَتْ لَهُمَا: «انْهَضَا مِنْ  
الْفِرَاشِ. إِنَّنَا سَنَأْخُذُكُمَا لِتَعْمَلَا مَعَنَا فِي الْغَابَةِ  
الْيَوْمَ». أُعْطِيَهُمَا بَعْضَ كِسْرِ الْخُبْزِ.

فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ سَمِعَ سَلِيمُ خَالَتَهُ تَقُولُ لِأَبِيهِ: «يَجِبُ  
أَنْ نَأْخُذَ الْوَلَدَيْنِ إِلَى الْغَابَةِ وَنَتْرُكَهُمَا هُنَاكَ».  
لِذَا انْسَلَّ سَلِيمُ مِنَ الْفِرَاشِ وَخَرَجَ بِهِدْوً إِلَى  
الْحَدِيقَةِ. وَضَعَ عِدَدًا وَافِرًا مِنَ الْحِجَارَةِ الصَّغِيرَةِ  
الْبَيْضَاءِ فِي جَيْبِهِ وَعَادَ إِلَى فِرَاشِهِ.







تَوَغَّلُوا عَمِيقًا فِي الْغَابَةِ. وَسُرَّعَانَ مَا تَوَقَّفُوا وَأَشْعَلُوا  
النَّارَ.

قَالَتْ الْخَالَةُ: «اجْلِسَا بِقُرْبِ النَّارِ وَكُلَا الْخُبْزَ.  
سَيَذْهَبُ أَبُو كَمَا لِيَقْطَعَ بَعْضَ الْحَطَبِ وَأَنَا سَأَذْهَبُ  
مَعَهُ. سَنَرْجِعُ إِلَيْكُمَا فِي آخِرِ الْيَوْمِ».

كَانَ رِيمٌ وَسَلِيمٌ مُتْعَبَيْنِ بِحَيْثُ غَلَبَ عَلَيْهِمَا  
التَّعَاسُ. نَامَا وَنَامَا.

غَرَبَتِ الشَّمْسُ.

ظَهَرَ الْقَمَرُ.

عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَتْ رِيمٌ رَأَتْ اللَّيْلَ قَدْ حَلَّ. أُيقِظَتْ  
سَلِيمٌ. قَالَتْ: «أَهْ سَلِيمُ. لَمْ يَرْجِعْ أَحَدٌ إِلَيْنَا».

أَجَابَ سَلِيمٌ: «لَا تَقْلِقِي. سَنَجِدُ طَرِيقَ الْعُودَةِ.

عَمِلْتُ دَلِيلًا مِنَ الْحِجَارَةِ. يُمَكِّنُنَا أَنْ نَتَّبِعَهَا لِنَصِلَ

إِلَى الْبَيْتِ».







## الفصل الثاني



في تلك الليلة حاول سليم أن يخرج ليحصل على مزيد من الحجارة البيضاء ولكنه لم يستطع أن يفتح الباب.

قال: «أه حسناً. عليّ أن أعمل دليلاً من فئات لبّ الخبز لكي نتبعها».



لذا تبع ريم وسليم دليل الحجارة البيضاء على طول طريق العودة إلى البيت.

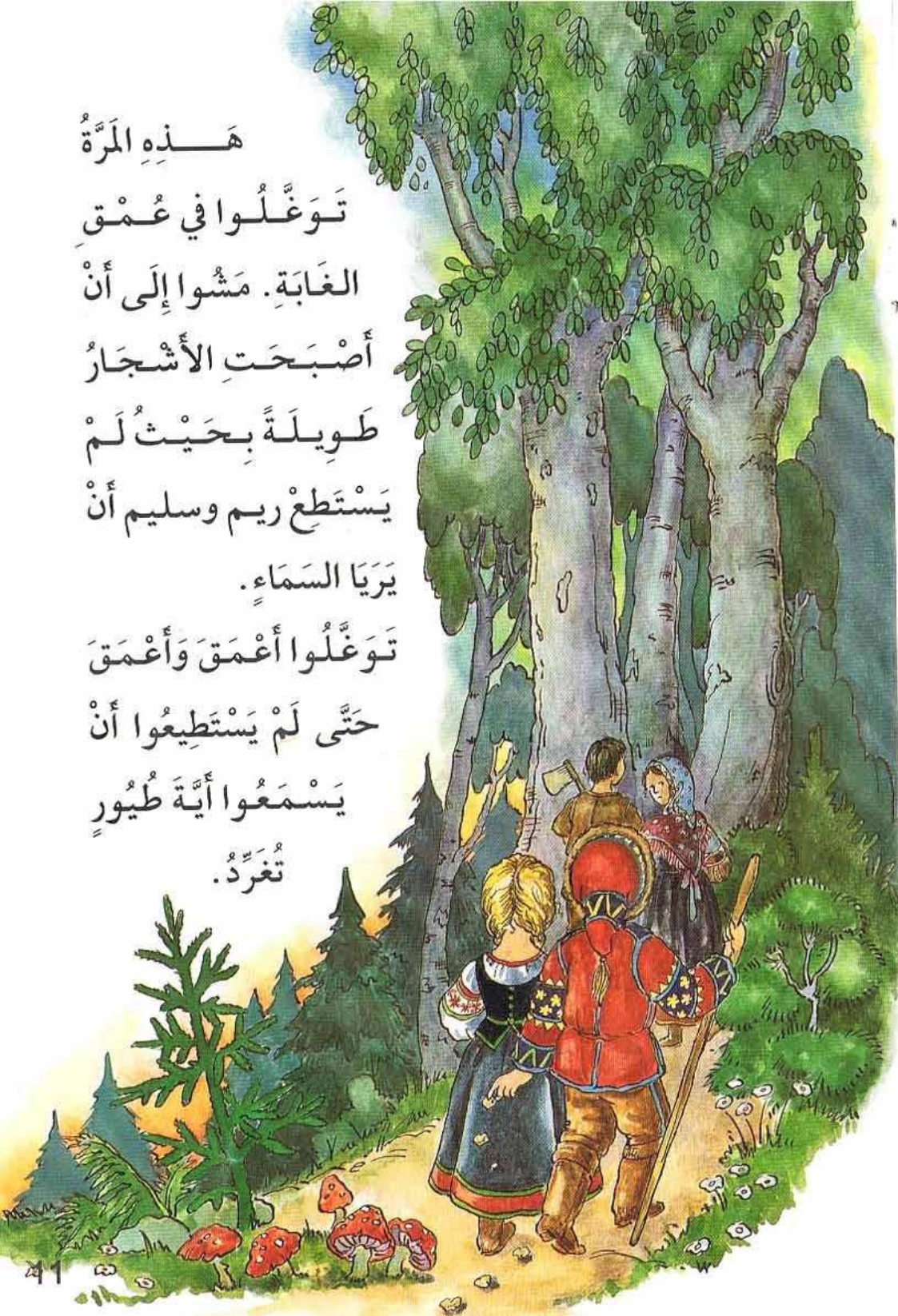
كان والداهما مسروراً لرؤيتهما ولكن زوجة الأب كانت غاضبة.

قالت: «في الصباح ستذهبان معنا لنقطع مزيداً من الحطب».





هَذِهِ الْمَرَّةُ  
تَوَغَّلُوا فِي عُمُقِ  
الْغَابَةِ. مَشُوا إِلَى أَنْ  
أَصْبَحَتْ الْأَشْجَارُ  
طَوِيلَةً بِحَيْثُ لَمْ  
يَسْتَطِعْ رِيمُ وَسَلِيمُ أَنْ  
يَرَيَا السَّمَاءَ.  
تَوَغَّلُوا أَعْمَقَ وَأَعْمَقَ  
حَتَّى لَمْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ  
يَسْمَعُوا آيَةَ طُيُورٍ  
تَغَرَّدُ.



فِي الْيَوْمِ التَّالِي، وَقَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، أُيْقِظَتْ الْخَالَةُ  
سَلِيمُ وَرِيمُ. قَالَتْ: «انْهَضَا. حَانَ الْوَقْتُ لِتَذَهَبَا إِلَى  
الْغَابَةِ». وَأَعْطَتْهُمَا بَعْضَ قِطْعِ الْخُبْزِ.



كَانَ سَلِيمٌ وَرِيمٌ مُتَّعَيْنَيْنِ إِلَى دَرَجَةٍ أَنْ غَلَبَ عَلَيْهِمَا  
النُّعَاسُ. نَامَا وَنَامَا.

غَابَتِ الشَّمْسُ.

ظَهَرَ الْقَمَرُ.

عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَتْ رِيمٌ رَأَتْ أَنَّ اللَّيْلَ قَدْ حَلَّ. أَيْقَظَتْ  
سَلِيمَ. قَالَتْ: «أَهْ سَلِيمُ. لَمْ يَرْجِعْ أَحَدٌ إِلَيْنَا».

أَجَابَ سَلِيمُ «لَا تَقْلِقِي. سَنَجِدُ طَرِيقَ الْعُودَةِ.  
عَمِلْتُ دَلِيلًا مِنْ فِتَاتِ الْخُبْزِ لِكَيْ نَتَّبِعَهَا».



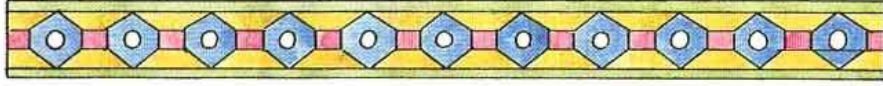
بَعْدَئِذٍ تَوَقَّفُوا وَأَشْعَلُوا نَارًا.

قَالَتْ زَوْجَةُ الْأَبِ: «إِجْلِسَا بِقُرْبِ النَّارِ وَكُلَا الْخُبْزَ.

سَيَذْهَبُ أَبُوكُمْمَا لِيَقْطَعَ بَعْضَ الْحَطَبِ وَأَنَا سَأَذْهَبُ

مَعَهُ. سَنَرْجِعُ إِلَيْكُمْمَا فِي آخِرِ النَّهَارِ».





## الفصل الثالث

بَعْدَئِذٍ رَأَى بَيْتًا صَغِيرًا. رَكَضَ رِيمٌ وَسَلِيمٌ نَحْوَهُ.  
قَالَتْ رِيمٌ: «أَهْ أَنْظُرْ، سَلِيمُ. هَذَا الْبَيْتُ الصَّغِيرُ  
مَصْنُوعٌ مِنْ كَعَكِ الزَّنَجَبِيلِ. إِنَّهُ مَصْنُوعٌ مِنَ الْحَلْوَى  
أَيْضًا. وَنَوَافِذُهُ مَصْنُوعَةٌ مِنَ السُّكَّرِ».



بَحَثَ سَلِيمٌ وَرِيمٌ عَنْ فُتَاتِ الْخُبْزِ. وَلَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ  
هُنَاكَ.

قَالَتْ رِيمٌ بِحُزْنٍ: «لَا بُدَّ مِنْ أَنْ تَكُونَ الطُّيُورُ قَدْ  
أَكَلَتْهَا».

أَجَابَ سَلِيمٌ: «عَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ نَجِدَ طَرِيقَنَا بِنَفْسِنَا».  
لِذَا سَارَ الْوَلَدَانِ وَسَارَا وَلَكِنَّهُمَا لَمْ يَسْتَطِيعَا أَنْ يَجِدَا  
طَرِيقَهُمَا إِلَى الْبَيْتِ.



وَلَكِنْ عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ الْوَلَدَانِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي، أَخَذَتِ  
الْامْرَأَةُ الْعَجُوزُ سَلِيمَ إِلَى خَارِجِ الْبَيْتِ وَوَضَعَتْهُ فِي  
قَفْصٍ.

قَالَتْ: «أَنْتَ سَتَبْقَى هُنَا إِلَى أَنْ تُصْبِحَ سَمِينًا،  
وَحِينَئِذٍ سَأَكُلُكَ».

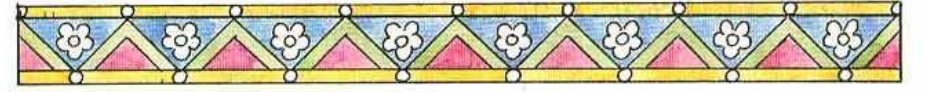
صَاحَتْ رِيمُ: «أَه، كَلَّا».

حَاوَلَتْ رِيمُ فَتْحَ الْقَفْصِ وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ.



فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ فَتَحَ الْبَابُ وَخَرَجَتْ امْرَأَةُ عَجُوزٍ.  
قَالَتْ: «أَدْخُلَا، أَدْخُلَا. لَنْ أُسَبِّبَ لَكُمَا أَيَّ أَذَى».  
أَجْلَسَتْ رِيمُ وَسَلِيمُ عَلَى طَاوِلَةٍ وَأَعْطَتْهُمَا فَطَائِرَ  
مُحَلَاةٍ وَحَلِيبًا. ثُمَّ أَرَتْهُمَا سَرِيرَيْنِ صَغِيرَيْنِ عَلَيْهِمَا  
شَرَاشِفُ بَيْضَاءُ. فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ نَامَ رِيمُ وَسَلِيمُ  
بِالسَّرِيرَيْنِ الصَّغِيرَيْنِ بِأَقْصَى سَعَادَةٍ مُمَكِّنَةٍ.

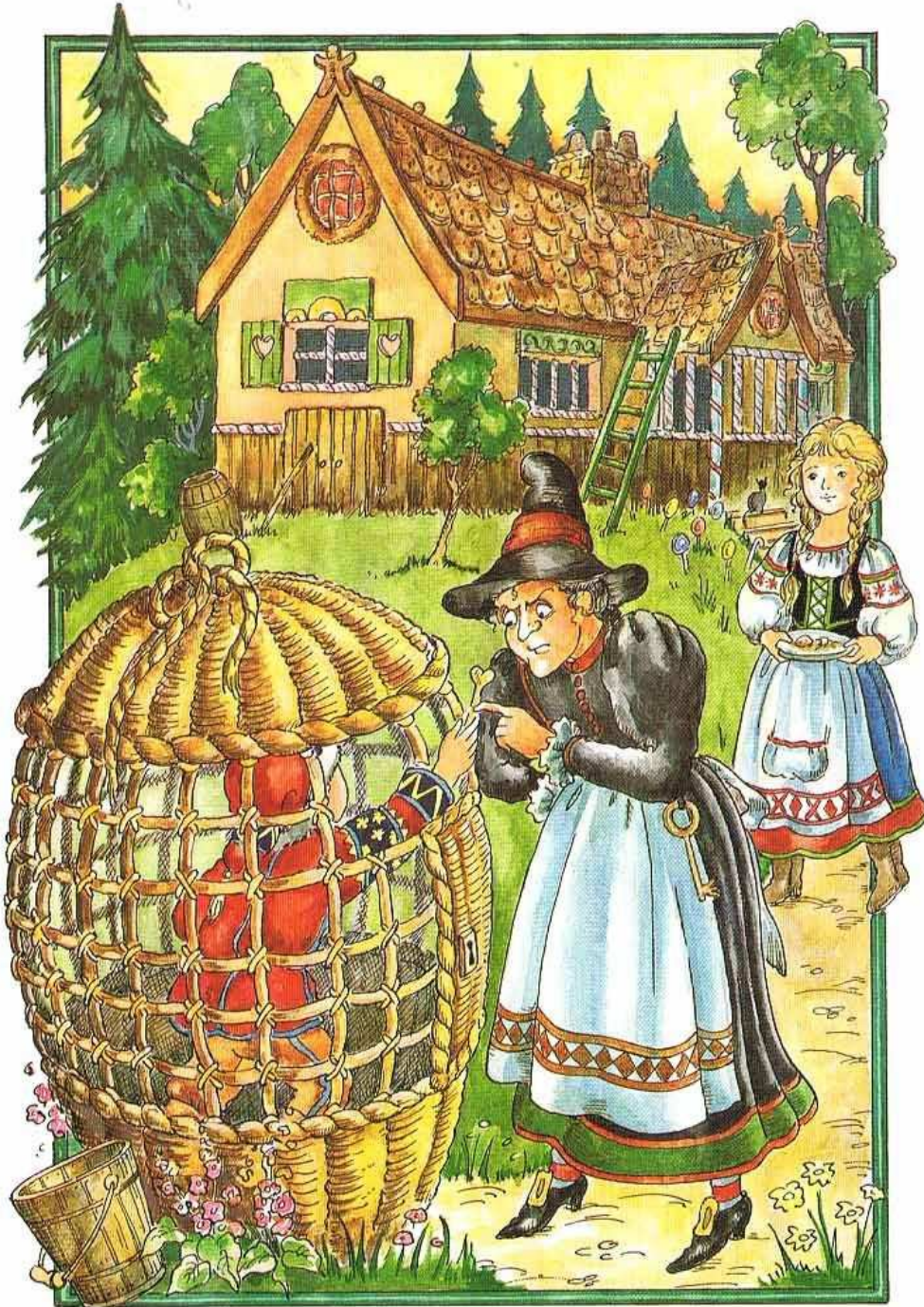




جَعَلَتِ الْامْرَأَةُ الْعَجُوزُ رِيمَ تَأْخُذُ الطَّعَامَ إِلَى سَلِيمِ  
كُلَّ يَوْمٍ .

كَانَتْ تَصْرُخُ: «أُرِيدُهُ سَمِينًا. هَلْ تَسْمَعِينَ؟  
سَمِينًا، سَمِينًا، سَمِينًا!» .

وَكُلَّ يَوْمٍ، وَبَعْدَ أَنْ يَتَنَاوَلَ سَلِيمُ طَعَامَهُ، كَانَتْ  
الْامْرَأَةُ الْعَجُوزُ تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَضَعَ إصْبَعَهُ الصَّغِيرَ  
خَارِجَ الْقَفْصِ لِكَيْ تَرَى كَمْ أَصْبَحَ سَمِينًا. وَلَكِنْ  
وَبِمَا أَنَّ الْعَجُوزَ لَمْ تَكُنْ تَرَى جَيِّدًا، لِذَا لَمْ يَضَعْ سَلِيمُ  
إِصْبَعَهُ. وَلَكِنَّهُ وَضَعَ عَظْمَةً دَجَاجَةً .





وَلَكِنْ رِيمَ كَانَتْ ذَكِيَّةً جَدًّا. فَقَدْ عَلِمَتْ مَا كَانَتْ  
الْإِمْرَأَةُ الْعَجُوزُ تُرِيدُ أَنْ تَقُومَ بِهِ. لِذَا قَالَتْ: «عَلَيْكَ  
أَنْ تُرِينِي كَيْفَ.»

وَعِنْدَمَا وَضَعَتِ الْإِمْرَأَةُ الْعَجُوزُ رَأْسَهَا فِي الْفُرْنِ،  
دَفَعَتْهَا رِيمَ دَفْعَةً قَوِيَّةً وَأَغْلَقَتْ بَابَ الْفُرْنِ.  
قَالَتْ رِيمَ: «هَذِهِ هِيَ نَهَايَتُكَ.»



سُرْعَانَ مَا أَصْبَحَتِ الْإِمْرَأَةُ الْعَجُوزُ تَعَبَةً مِنْ أَنْتِظَارِ  
سَلِيمَ لِيُصْبِحَ سَمِينًا.  
قَالَتْ لَرِيمَ «أُرِيدُ أَنْ أَكُلَهُ الْيَوْمَ، حَتَّى وَلَوْ لَمْ يَكُنْ  
سَمِينًا.»

أَشْعَلَتِ الْإِمْرَأَةُ الْعَجُوزُ الْفُرْنَ. أَنْتَظَرْتُ إِلَى أَنْ  
أُصْبِحَ حَارًّا. قَالَتْ الْإِمْرَأَةُ الْعَجُوزُ: «أَدْخُلِي إِلَيَّ  
هُنَا، يَا رِيمَ. قُولِي لِي إِذَا كَانَ الْفُرْنُ جَاهِزًا. هَيَّا،  
أَدْخُلِي.»



رَجَعَ سَلِيمُ وَرَيْمٌ رَكُضًا إِلَى الْمَنْزِلِ وَهُنَاكَ، فِي زَاوِيَةِ  
 الْغُرْفَةِ، وَجَدَا عُلْبًا مِنَ الْجَوَاهِرِ.  
 قَالَ سَلِيمُ: «أَهْ رَيْمُ. سَنَكُونُ أَغْنِيَاءَ. أَنْظِرِي فَقَطَّ  
 إِلَى كُلِّ هَذِهِ الْجَوَاهِرِ».  
 لَذا اخْتَارَا بَعْضَ الْجَوَاهِرِ وَوَضَعَاهَا فِي جُيُوبِهِمَا، ثُمَّ  
 رَكُضَا إِلَى خَارِجِ الْمَنْزِلِ، وَإِلَى الْغَابَةِ.



رَكَضَتْ رَيْمٌ إِلَى خَارِجِ الْمَنْزِلِ.  
 صَرَخَتْ: «سَلِيمُ، سَلِيمُ! لَقَدْ تَخَلَّصْتُ مِنَ الْإِمْرَأَةِ  
 الْعَجُوزِ».  
 فَتَحَتِ الْقَفْصَ وَقَفَزَ سَلِيمُ إِلَى الْخَارِجِ وَضَمَّهَا إِلَى  
 صَدْرِهِ.  
 قَالَ: «شُكْرًا رَيْمُ. نَحْنُ فِي أَمَانٍ أَحْيَرًا».





رَكَضَا وَرَكَضَا عَبْرَ الْأَشْجَارِ إِلَى أَنْ رَأَيَا أَخِيرًا بَيْتَ  
وَالِدَيْهِمَا. رَكَضَا إِلَى دَاخِلِ الْمَنْزِلِ وَضَمَّا وَالِدَهُمَا.  
كَانَ مَسْرُورًا جِدًّا بِرُؤْيَيْتِهِمَا. أَمَّا فِيمَا يَخُصُّ زَوْجَتَهُ  
الْأَبِ، فَإِنَّهَا كَانَتْ قَدْ مَاتَتْ مِنْذُ مُدَّةٍ.  
أَرَى سَلِيمَ وَرِيمَ وَالِدَهُمَا كُلَّ الْجَوَاهِرِ.  
قَالَا لَوَالِدَيْهِمَا: «الآنَ سَنَكُونُ أَغْنِيَاءَ».  
أَجَابَ وَالِدَهُمَا: «وَسَنَكُونُ كُلُّنَا سَعْدَاءَ أَيْضًا».





السنة التاسع

سلسلة المطالعة المفيدة

الدار العربية للعلوم  
Arab Scientific Publishers

Heinemann

# ليم وسليم



الرسوم: كارين تايلرسون

القصة: مارغريت ناش

Retold by Margaret Nash

• Illustrated by Kareen Taylerson